

ANDRÉ CHASTAGNOL: *Aspects de l'antiquité tardive*. Saggi di storia antica 6. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1994. ISBN 88-7062-862-0. 395 p. ITL 350.000.

André Chastagnol is well known for his studies on the social, economic and administrative history of the late Roman Empire, especially of the fourth century. *Aspects de l'antiquité tardive* is a collection of his twenty articles published between 1955 and 1989. Eleven are from the eighties. Chastagnol's articles on Roman Gallia are absent from this publication; they will be published elsewhere. These articles have been organized into four sections. The papers of the first and the largest part discuss the administration of provinces in the late Roman Empire, particularly in Spain and North Africa, often in the light of inscriptions and legislation. The article on the sacerdoties in North Africa is an illustrative study of the development of the pagan provincial priesthood in the Christianized empire.

Chastagnol has also distinguished himself as a scholar of the *Historia Augusta*. Some of his articles on the problems of the *Historia Augusta* have been published in the second section of *Aspects de l'antiquité tardive*. Chastagnol has compared the *Historia Augusta* with late Latin writers like Claudian, Aurelius Victor, and Polemius Silvius. He has also revealed anachronisms in the *Historia Augusta*. The article on Roman imperialism in the second and third centuries discusses the attitudes to invasion and defence in the light of the *Historia Augusta* compared with other sources. The third part contains two articles on Rome: one is on Maximianus' visits to Rome, and the other discusses the chronological problems of dating S. Paolo fuori le mura in Rome. The three articles of the fourth section consider taxes and prices. In 'Problèmes fiscaux du Bas-Empire' Chastagnol participates in the discussion on the fiscal system of the late Roman Empire.

*Maijastina Kahlos*

*Il Lazio di Thomas Ashby 1891-1930*. Vol. I. British School at Rome Archive 4. Palombi Editori, Roma 1994. ISBN 88-7621-798-3. 260 p. ITL 105.000.

Esce il terzo volume della serie dedicata alle fotografie scattate da Thomas Ashby (1874-1931), il grande archeologo e studioso della topografia romana e laziale. Lo scopo principale del volume è di pubblicare le fotografie più interessanti o più significative, e dare un'elenco (nelle pp. 219-255) di tutte le fotografie – che sono più di duemila – con brevi notizie sul contenuto di ciascuna. Il catalogo stesso (pp. 39-192) è diviso secondo le vie principali; vi è anche una breve notizia di ciascuna città o paese in cui sono state scattate le fotografie. La qualità delle fotografie, di cui molte costituiscono l'unica testimonianza degli edifici e luoghi adesso scomparsi, risulta ottima; nei saggi è stata utilizzata anche la letteratura più recente. L'opera viene completata dai saggi sull'Ashby e sulla sua collezione fotografica che illustrano anche la storia del collezionismo nel Settecento e Ottocento. Molto utile per uno studioso è anche la bibliografia dei suoi scritti sul Lazio (p. 35), poiché i suoi saggi non sono sempre facili da reperire; ad esempio, lo Ashby non pubblicò il suo grande lavoro *The Classical Topography of the Roman Campagna* in forma di libro, ma solamente in alcuni dei primi volumi dei *Papers of the British School in Rome*.

*Kalle Korhonen*